

# WALTRAUD MUNZ - HEILIGER



## Vita

- 1949 geb. in Schwäbisch Gmünd  
1971 - 1973 Freie Kunstschule Stuttgart bei Gerd Neisser  
1972 - 1973 Universität Stuttgart Kunstgeschichte und Philosophie bei Prof. Robert Spaemann und Prof. Max Bense  
1975 - 1977 Staatl. Akademie der Bild. Künste Karlsruhe bei Prof. Harry Kögler  
1977 - 1980 Staatl. Hochschule für Bildende Künste Frankfurt am Main - Städelschule - bei Prof. Johannes Schreiter und Prof. Rainer Jochims  
Fotografie bei Abisag Tüllmann  
- Meisterschülerin -
- 1983 - 1985 Lehrauftrag Städelschule Frankfurt am Main  
seit 1995 Aktive Mitarbeit in der Kunstinitiative Dreieich, Kuratorin u.a. der 8., 13., 19., 26., 27. und 28. Kunsttage in der Städt. Galerie Dreieich sowie Co-Kuratorin verschiedener Kunsttage
- seit 1994 Teilnahme an eingeladenen internationalen Land-Art-Symposien in den USA, China, Südkorea, Deutschland, Frankreich, Litauen

## Auszeichnungen und Preise

- 2020 BankART-Projekt „Python“ Besucherzentrum UNESCO-Welterbe Grube Messel (Katalog)  
2020 BankART-Projekt „Blätter“ 10. Internat. Waldkunstbiennale Darmstadt (Katalog)  
2015 Kulturpreis der Stadt Dreieich für die Mitarbeit in der Kunstinitiative Dreieich  
2015 Artist in Residence Internat. Waldkunstzentrum Darmstadt  
2015 BankART-Projekt „VogelfreiHaus“ Internat. Waldkunstzentrum Darmstadt (Katalog)  
2014 Artist in Residence YATOO Wongol Südkorea (Katalog)  
2012 Katalogförderung HMWK Wiesbaden ÜBER BLICKE Darmstadt Reg.Präsidium  
2010 Reise-Stipendium China - Hess. Ministerium f. Wissenschaft und Kunst  
2009 Katalogförderung HMWK Wiesbaden „sweet-spot areas“ Dreieich  
2007 Reise-Stipendium USA - Hess. Ministerium f. Wissenschaft und Kunst (Katalog)  
2005 Moldau-Stipendium Cesky Krumlov – Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
2000 1. Preis The World Festival of Art on Paper Slovenia (Katalog)  
1999 1. Preis Internat. Biennale Neues Aquarell (Katalog)  
1999 1. Preis der Kunststation Kleinsassen  
1997 1. Preis Welde-Kunstpreis Schwetzingen

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2019	SOMMERGÄSTE Ausstellungshalle 1A Frankfurt am Main
2015	BILD WORT BILD Johanneskirche Hanau „PLAN“
2015	BILD WORT BILD Stiftskirche Kaiserslautern „PLAN“
2015	BILD WORT BILD CityKirche Konkordien Mannheim „PLAN“
2015	MIRROR LEAVES Internationales Waldkunstzentrum Darmstadt
2013	„Maiporlinge“, Rauminstallation, Remise Zwingenberg
2012	ÜBER BLICKE Regionalgalerie Südhessen Regierungspräsidium Darmstadt (Katalog)
2009	SWEET-SPOT AREAS Städt. Galerie Dreieich (Katalog)
2006	SEHN Galerie Kunst Raum Mato Offenbach am Main (mit Migu M. Syed)
2002	„Lichtwiese“, Installation, hochtief - Kommunale Galerie Darmstadt (Katalog)
2001	Galerie Dr. Carmen Martinek-Langer, Kaiserslautern
2000	HOQUETUS Galerie in der Feste Neckargemünd-Dilsberg
2000	Kultureller Förderkreis Buchschlag (Katalog)
2000	INS OFFENE Art McCann Frankfurt/Main
1999	H'd'B'-Galerie Frankfurt am Main
1998	ZEILENBILDER Galerie in der Feste Neckargemünd-Dilsberg (Katalog)
1997	ORION Art Dreieich, im Rahmen der 7. Kunsttage Dreieich
1996	Galerie la coupole Neu-Isenburg

## Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2022	Dreieich Museum Dreieichenhain, Kulturpreisträger 2014 (Katalog)
2021	12x12x12 + 자연, Nature Art Cube Exhibition of Geumgang, Nature Art Biennale 2021, Yatoo, Geumgang Nature Art Center Gongju-si (Südkorea) (Katalog)
2021	GNAP Global Nomadic Art Project Germany 2021, Nature Art Stories, Internat. Waldkunstzentrum Darmstadt, 7. Sept. - 4. Okt. (Katalog)
2021	Würfel Atlasblätter und 30 Atlasblüten, Parkterrasse Bürgerhaus Dreieich
2020	„Atlasblätter“ Mitglieder der Darmstädter Sezession im Designhaus Darmstadt Ausstellung KOMPAKT Zeichnung / Kleinplastik (Video)
2020	„BLÄTTER“ BankART-Projekt 10. Internat. Waldkunstbiennale Darmstadt, Kunst/Natur/Identität im Bessunger Forst Darmstadt (Katalog)
2020	„PYTHON“ BankART-Projekt Besucherzentrum UNESCO-Welterbe Grube Messel Kooperationsprojekt mit Waldkunst Kunst/Wald/Fossil (Katalog)
2020	12x12x12 + 자연 (Nature), Nature Art Cube Exhibition of Geumgang, Nature Art Biennale 2020 Yatoo-i Südkorea (Katalog)
2020	Nature Art Video Exhibition of Geumgang Nature Art Biennale 2020 YATOO South Korea (Katalog)
2019	12x12x12 + 자연 (Nature), Nature Art Cube Exhibition of Geumgang, Nature Art Biennale 2019 Yatoo-i Südkorea (Katalog)
2019	Global Nomadic Art Project GNAP Germany, Nature Art Fieldworks, IWZ Darmstadt (Katalog)
2019	Waldkunst trifft Darmstädter Sezession, Internat. Waldkunstzentrum Darmstadt
2019	Schloss Oberschwappach, flora#kunst, Knetzgau (Katalog)
2018/2019:	Haus der Kunst München: Archives in Residence: AAP Archiv Künstlerpublikationen / Archive Artist Publications in der Archiv Galerie 2018/19
2018	„QR-Green“ Museum im Kulturspeicher Würzburg „Labyrinth konkret ... mit Nebenwegen“ Raseninstallation auf dem Museumsvorplatz, Modell und Plan im Museum (Katalog)
2018	12x12x12 + 자연 (Nature), Nature Art Cube Exhibition of Geumgang, Nature Art Biennale 2019
2018	The 8th Geumgang Nature Art Biennale 2018 Video Exhibition „WIND“ YATOO South Korea Yatoo-i Südkorea (Katalog)
2018	GNAP Global Nomadic Art Project Germany 2017 Urban Nature Art, Welterbe Grube Messel (Katalog)
2018	“Crystal Nuts“, Installation, Offene Gärten Fulda, Am Schulzenberg
2018	Kuratorin der 28. Herbstkunsttage Dreieich „erst.ma1s“

2018 Galerie Brötzing Art Pforzheim  
 2017 Global Nomadic Art Project GNAP Lithuania - Tree of life -  
 M. K. Čiurlionis National Art Museum Vilnius / Litauen (Katalog)  
 2017 Global Nomadic Art Project GNAP Germany Urban Nature Art Darmstadt (Katalog)  
 2017 Kuratorin der 27. Kunsttage Dreieich – Yattoo trifft Dreieich  
 2017 Yattoo trifft Dreieich, 27. Kunsttage Dreieich, Städt. Galerie  
 2017 Co-Kuratorin der Ausstellung  $40=(5+5)\times 4$   
 2017  $40=(5+5)\times 4$  27. Kunsttage Dreieich, Städt. Galerie Dreieich  
 2016 „temporary colonies“, Installation im Park, unknown ground, Designhaus Darmstadt  
 (Katalog)  
 2016 „Caddisfly Palace“ Kunst im Schlosspark Burg Namedy (Katalog)  
 2016 Kuratorin der 26. Kunsttage Dreieich „short cuts“  
 2015 „VogelfreiHaus“, 11. Vogelfrei-Biennale Darmstadt, Internat. Waldkunstzentrum  
 (Katalog)  
 2015 25 Jahre Kunsttage Dreieich, Städt. Galerie  
 2015 „Stadtblüte“, Installation im Palas, Kunst in der Burg Dreieichenhain  
 2015 Wandbild am Egenberger Platz Dreieich, Gemeinschaftsprojekt  
 2014 International Nature Art Exhibition by Invited Artists Yattooi Südkorea (Katalog)  
 2014 „Liquid Wall“, Installation, Darmstädter Sezession, Ziegelhütte Darmstadt  
 2014 „... à la recherche ...“, Installation VORGEBIRGSPARKSKULPTUR Köln (Katalog)  
 2014 „spring colonies“, 7. Waldkunst-Biennale Darmstadt (Katalog)  
 2014 „3,5 sec (Hommage an eine Amsel)“ Kunst im Schlosspark Burg Namedy, Andernach  
 (Katalog)  
 2014 SZA Kanzlei Skyper Frankfurt am Main  
 2014 Stadtgalerie Mannheim „Atlasblüten“  
 2014 Co-Kuratorin der 24. Kunsttage Dreieich ART.by.friends  
 2013 6th Geumgang Nature Art Pre-Biennale, Süd-Korea (Katalog)  
 2013 „Chapelet (rosaire)“ arterritoire 3, Parcours d'actuel en Suisse Normande, Frankreich  
 (Katalog)  
 2013 „StadtLandStriche“, Installation, 10. Vogelfrei-Biennale Darmstadt StadtgARTen  
 (Katalog)  
 2013 Local News, Städt. Galerie Dreieich  
 2012 „Atlasblüten“ Offene Ateliers Würzburg: zu Gast bei Helga Franke, Pfarrhaus  
 Trennfeld  
 2011 Städt. Galerie Dreieich  
 2011 „Cloud Areas“, „Magic Areas“ und „Hirschtrüffel“, Installationen, 9. Vogelfrei-Biennale  
 Darmstadt Jagdschloss und Park Kranichstein Darmstadt (Katalog)  
 2011 Internationales Waldkunst-Zentrum Darmstadt  
 2010 „Magic Areas“, Installationen, Forest Art China, Poetic Forest, Mt. Lushan, China  
 (Katalog)  
 2010 798 Art District Beijing, Anni Art Gallery, Peking / China  
 2009 Städt. Galerie Dreieich artbuyart  
 2009 „Hybride Stadtblüten“, Installation, Dachterrasse darmstadtium Vogelfrei 8 (Katalog)  
 2009 „Im Rotliegenden“, Installation, Kunstraum Habernoll Götzenhain,  
 Galerie im IWZ Darmstadt  
 2008 Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bishkek, Kyrgyz Republik  
 2008 basis e.V. Frankfurt/M. „Wortbruch – between Poetry and Art“ (Katalog)  
 2008 „Routes to the roots“ II Schloss Burg Namedy Andernach, Kunst im Park (Katalog)  
 2008 Schloss und Park Kranichstein Darmstadt  
 2008 Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst Wiesbaden, Stipendiat\*innen  
 Egon-Schiele-Art-Center Cesky Krumlov (Katalog)  
 2007 „Routes to the Roots“ I, Forest Art Wisconsin, Madison/Wisc. (USA), native - invasive  
 (Katalog)  
 2007 „Les Brises nocturnes“ 3. Höhler-Biennale Gera (Katalog)  
 2007 „Maiporlinge“ Städt. Galerie Dreieich  
 2007 „Bei Licht besehen“, Installation, Vogelfrei 7 WintergARTen Darmstadt (Katalog)  
 2007 „Brises nocturnes“, Installation, Dreieich-Götzenhain Kunstraum Habernoll  
 Städt. Galerie Dreieich  
 2006 „Anthill oder Gullivers Reise nach Brobdingnag - dem Reich der Riesen“, 2-teilige  
 Installation am Herrgottsberg im Bessunger Forst, 3. Internat. Waldkunst-Biennale  
 Darmstadt Laboratorium (Katalog)  
 2006 Ausstellungshalle Schulstraße 1A Frankfurt am Main

2005 „Nymphéas“, Installation, Vogelfrei 6 , Schlossterrasse Darmstadt Statt Paradies (Katalog)  
 2005 Städt. Galerie Dreieich  
 2005 Förderkreis Buchschlag (Katalog)  
 2005 Galerie Seuren Karlsruhe  
 2004 Gouangdong Museum of Art, China (Katalog)  
 2004 ART Karlsruhe Galerie in der Feste (Katalog)  
 2003 HdB-Galerie Frankfurt (Katalog)  
 2003 „Fichtestraße“, Installation, 13. Kunsttage Dreieich „1 behalte <sup>3</sup> im Sinn“ Städt. Galerie (Katalog)  
 2003 Kuratorin der 13. Kunsttage Dreieich „1 behalte <sup>3</sup> im Sinn“  
 2003 „mondo (con)divisi“, Installation, Vogelfrei 5 TransitARTen Darmstadt (Katalog)  
 2003 Galerie in der Feste Neckargemünd-Dilsberg  
 2003 „Impakt – vom Festen ... zum Flüssigen“, Installation, „e-motion“, Kunstforum Bonn  
 2003 Kommunale Galerie Darmstadt (Katalog)  
 2002 „Eichendorffstraße“, Installation, Bunkier Sztuki Krakau (Polen)  
 2002 Galerie in der Feste Neckargemünd-Dilsberg  
 2002 Kommunale Galerie Darmstadt (Katalog)  
 2001 2. Internat. Biennale Neues Aquarell Kunststation Kleinsassen (Katalog)  
 2001 Frankfurter Buchmesse Multiple's Magazin Galerie Kunstpunkt (4)  
 2001 EVO Offenbach am Main  
 2001 Orangerie Schloss Rheda-Wiedenbrück (Katalog)  
 2000 The First International Drawing Competition Wroclaw (Katalog)  
 2000 Altes Dampfbad Baden-Baden  
 2000 The First International Drawing Competition Łódz (Katalog)  
 2000 Academy of Fine Arts Gdansk (Katalog)  
 2000 Achema/Dechema Frankfurt-Main (Katalog)  
 2000 Orangerie Schloss Rheda-Wiedenbrück (Katalog)  
 2000 The World Festival of Art on Paper Kranj Slovenia 1. Preis (Katalog)  
 1999 Ravensberger Spinnerei Bielefeld  
 1999 Welde-Kunstförderpreis Schwetzingen  
 1999 Kunststation Kleinsassen  
 1999 Galerie in der Feste Neckargemünd-Dilsberg  
 1999 Rana Museum Mo I Rana Norwegen (Katalog)  
 1999 1. Internat. Biennale Neues Aquarell Kunststation Kleinsassen (Katalog)  
 1999 Otto-Richter-Kunsthalle Würzburg  
 1998 8. Kunsttage Dreieich Städt. Galerie „Annäherung an die Unendlichkeit“ (Katalog)  
 1998 Co-Kuratorin der 8. Kunsttage Dreieich „Annäherung an die Unendlichkeit“  
 1998 Gouangdong Museum of Art Er-Sha Island Gouangzhou China (Katalog)  
 1998 Höchst Vers. AG Frankfurt/Main  
 1998 Kunstaustausch Elsass-Hessen Centre Culturel Bouxwiller Frankreich  
 1998 1. Installation mit Rollrasen „Kleines Rasenstück“ Galerie Hanauer Landstrasse  
 1998 Kunstforum Bonn  
 1997 Welde-Kunstförderpreis Schwetzingen (1. Preis)  
 1997 Sparkasse Karlsruhe  
 1997 Kunst in der Waldvilla Eisenach  
 1997 I H K Frankfurt/Main (P)  
 1997 Galerie unterm Turm Stuttgart  
 1995 Galerie Appel & Fertsch im Frankfurter Kunstverein  
 1986 1822-Forum Stadtsparkasse Frankfurt am Main  
 1985 Kulturstiftung Offenbach am Main  
 1984 Frankfurter Künstler in Kairo/Alexandria (Katalog)  
 1982 Hessischer Rundfunk Frankfurt, Marielies-Hess-Stiftung  
 1981 Produzentengalerie München, Künstlerbücher II (Katalog)  
 1980 Produzentengalerie München, Künstlerbücher III (Katalog)  
 1980 Absolventenausstellung Städelschule Frankfurt am Main  
 1979 Kommunale Galerie Frankfurt  
 1979 - 1985 Frankfurter Kunstverein Frankfurt am Main  
 1979 - 1982 Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## **Werke in öffentlichen Sammlungen, u.a.**

Stadt Frankfurt am Main  
HeLaBa Frankfurt am Main  
Museum im Kulturspeicher Würzburg  
Egon-Schiele-Art-Center Cesky Krumlov, Tschechien  
Raven Nature Trail, Minoqua/Wisconsin USA  
Schlosspark Burg Namedy  
Path of the Yellow Dragon Temple, Mt. Lushan, China  
Internationales Waldkunstzentrum Darmstadt  
Regierungspräsidium Darmstadt  
Yatoo-i-Association Gongju Südkorea

## **und in privaten Sammlungen**

## **Filme / Videos (Auswahl) :**

2020 Hans-Peter Wollmann <https://www.youtube.com/watch?v=eAYNeD8swwQ> Waldkunstpfad „Blätter“ Waldkunstpfad und „Python“ Besucherzentrum Messel, BankART-Projekte  
2019 Anke Mellin ERDE Global Nomadic Art Project Darmstadt  
2016 Hans Sachsse „VogelfreiHaus“, Waltraud Munz-Heiliger IWZ Darmstadt  
2014 Hans-Peter Wollmann <https://www.youtube.com/watch?v=V4dAtxTZYS0> „Liquid Walls“ Darmstädter Sezession Ziegelhütte Darmstadt  
2014 Hans-Peter Wollmann <https://www.youtube.com/watch?v=wV9pz-O61PM> „spring colonies“ Waldkunstpfad Darmstadt  
2014 Hans-Peter Wollmann & Hans Sachsse „7. Internationaler Waldkunstpfad“ Darmstadt  
2013 Hans Sachsse Vogelfrei 10 „StadtLandStriche“ - Urbanität, Mobilität, Freiheit  
2011 Hans Sachsse „Vogelfrei 9 - Jäger und Sammler“ Darmstadt, Schloss Kranichstein  
2009 Hans Sachsse „Vogelfrei 8 - Stadtluft macht frei“ Darmstadt, Schlossterrasse Darmstadt  
2009 Waltraud Munz „sweet spot areas“, Einzelausstellung Städt. Galerie, Hans Sachsse,  
2006 3. Waldkunst-Biennale „Laboratorium“ Darmstadt Bessunger Forst, Film

**Homepage:** [www.waltraudmunz.de](http://www.waltraudmunz.de) und [www.waltraudmunz-heiliger.de](http://www.waltraudmunz-heiliger.de)

**E-Mail :** [wm@waltraudmunz.de](mailto:wm@waltraudmunz.de)